La princesita

Francisco José Guillem Lanuza

La princesita

- Y ella me contó su historia... -

Francisco José Guillem Lanuza

Avant
editorial

Primera edición, noviembre de 2025
© Francisco José Guillem Lanuza, 2025

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com)

Diseño y Edición:
Avant editorial
Avenida de Londres, 6, Portal 1, Ático A,
28500 Arganda (Madrid)
www.avanteditorial.com
info@avanteditorial.com

ISBN: 979-13-87805-11-1
THEMA: DCC - DCF
DEPOSITO LEGAL: M-12121-2025

A mis tres hijos:
Francisco José, Luis Ángel y Carlos David.

AGRADECIMIENTOS

Ante todo a mis hijos Francisco José, Luis Ángel
y Carlos David, mi razón de ser
y la ilusión que me impulsa a seguir.

Y a Raquel, su madre,
por los años felices que hemos compartido.

A unos padres que siempre supieron estar
y ejercer de faro en mis pasos más inciertos.

A mis hermanas Amparo, Conchita, Eugenia
y Maribel, a quienes siento siempre a mi lado
y a toda mi familia valenciana y arandina.

Igualmente quedo muy agradecido a los lectores
que decidan adquirir este poemario,
deseando que la historia sea de su agrado
y puedan encontrar en sus páginas
la belleza que subyace incluso
en las circunstancias aparentemente más sórdidas.

Y, como siempre, agradezco al equipo de Avant Editorial,
especialmente a María Loreto Navarro Pacheco
por su amabilidad
y a Ezequiel Teodoro Fernández
por su confianza.

PRÓLOGO

Existen historias guardadas en nuestra memoria, relatos que olvidamos sin querer durante un tiempo pero que, de forma callada y silenciosa, se nos quedan dentro, como si alguien nos los hubiera confiado al oído. La Princesita podría ser una de esas confidencias que no se pueden olvidar y que aflora de nuevo en nuestra vida cuando encontramos suficiente espacio para la reflexión y la escritura.

La Princesita es un relato hecho de heridas y de sueños, de pérdidas y de alas. Es un afinado y poderoso canto a esa capacidad humana de sostener la esperanza, incluso en los paisajes más desolados.

Aquí no se inventa nada, o quizá se inventa todo. En este poemario se recuerda, aun con la certeza de que el recuerdo es, en sí mismo, una ficción del pasado, y se dibuja la vida de una mujer que dejó abandonada su infancia en un mundo sórdido y hostil, y que encontró en la maternidad su verdadero motivo para vivir (o resistir).

El autor recupera ese recuerdo, lo esculpe con versos breves y certeros, y nos lo devuelve convertido en una historia de amor y de pérdida, de madre e hija, de hija y madre.

La protagonista de La Princesita, morena de ojos verdes, no tiene un único rostro: es niña, es madre y es mujer. Las tres están heridas y, en las tres, resuenan tantas otras voces y vidas que caminan a nuestro lado sin que apenas seamos conscientes.

La mirada sensible del autor convierte el dolor en símbolo y memoria. Sus versos dejan un eco que permanece mucho después de cerrar el libro.

Una sola gota de verdad, desnuda y dolorosa, que exista en este libro será suficiente para dar vida y autenticidad a todo el universo que construyen estos versos. Las rimas se transforman en cicatrices con las que el autor nos invita a construir nuestros propios recuerdos y sueños, aunque como dice el poeta "a veces la vida no quiere soñar".

Encontramos versos disfrazados de cuento con princesas, ogros, brujas y ratas. El lector descubre enseguida que tras este disfraz late una historia real que golpea y despierta. Porque las ratas existen y se cuelan por las grietas del abandono, del miedo y de la pobreza, y sólo el sueño y la poesía parecen capaces de espantarlas. No en vano "si la niña llora sangran las rosas".

Soñar es, para el autor, el único acto posible de rebeldía. Y esta Princesita sin corona ni palacio, con las alas rotas, las despliega y vuela.

El autor de este libro es un hombre de silencios largos y emociones contenidas que ha dejado aquí más de sí mismo de lo que quizá se atreva a confesar. En cada verso se adivina la huella de alguien que, a pesar de sus reservas, ha querido abrirnos la puerta de su mundo interior y ofrecernos esta historia, que ahora también es un poco nuestra.

La Princesita es un homenaje a quienes, pese a todo, resisten y siguen soñando. Y sobre todo lo es a quienes siguen creyendo que la poesía puede salvar lo que, a veces, la vida roba de forma cruel y despiadada.

ROSA MARÍA FUNES MOÑUX

PREFACIO

Mi razón para versar sobre esta historia estriba no tanto en la creencia de su total certeza como en la belleza de un relato que me cautivó al escucharlo. No sabría precisar qué porcentaje de fantasía adorna el poema, pues que ignoro cuanta había en los labios de quien me contó la historia y descuento la que subyace en los versos que rellenan las lagunas de mi memoria.

Solo deseo destacar, como principal razón para relatarla, la belleza de un alma que incólume se alza para vertebrar la esperanza desde un mundo sórdido e injusto de donde emergen, brillando con luz propia, los sentimientos, los anhelos y la imaginación de una niña que, rota por la vida, soñó con ser princesa y ya madre todavía sueña que su hija, de algún modo, lo sea.

Francisco José Guillem Lanuza

ELLA

(31 versos)

--- I ---

Ella siempre fue
y era
princesita morena
de luz y verdad...
En la indeseable
vereda oscura
y vallada
de la soledad…