Una Historia de Ceuta

Magdalena Gómez Amores
José Luis Sanz Salas

avant
editorial
www.avanteditorial.com

Una Historia de Ceuta

Primera edicióonn, septiembre de 2021

© Magdalena Gómez Amores, 2021
© José Luis Sanz Salas, 2021

Corrección, maquetación y diseño:

Avant editorial
Dante Aligheri, 123
08032 Barcelona

www.avanteditorial.com

edicion@avanteditorial.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com)

ISBN: 978-84-18844-50-8

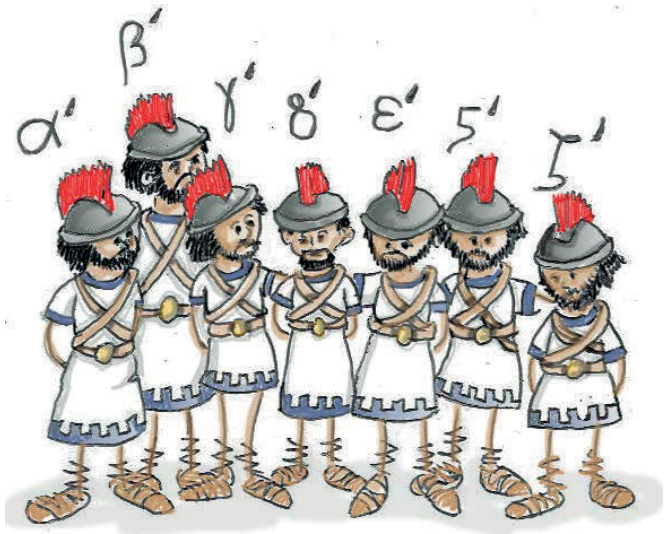
IBIC: YF

Una historia de Ceuta



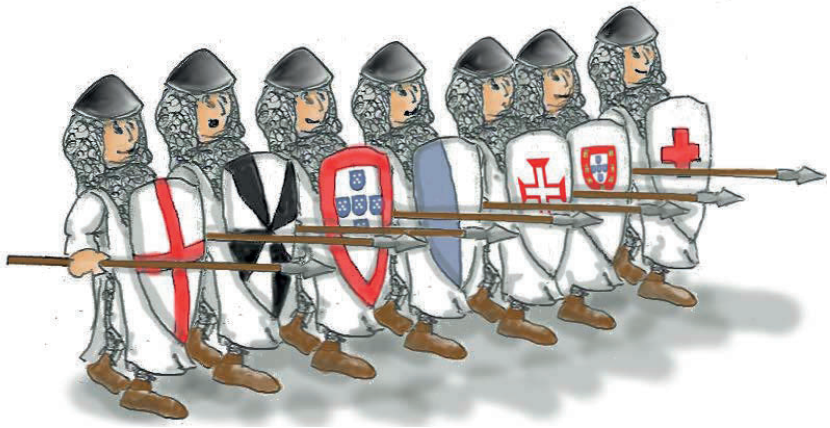
Magdalena Gómez Amores
Joseluis SanzSalas




α΄
β΄
γ΄
δ΄
ε΄
ϛ΄
ζ΄


I
II
III
IV
V
VI
VII


١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧










CEUTA
ES ESPAÑA

A todos los caballas y enamorados de la historia de Ceuta.
A Rafael Gómez Amores por su enorme ayuda bibliográfica.
A Paqui Sanz Salas por sus mensajes de ánimo.



Texos. Magdalena Gómez Amores.
Dibujos. Joseluis SanzSalas.
Maquetación. Joseluis SanzSalas.

Cuando yo tenía escasos doce años, el profesor de dibujo nos mandó hacer un cómic sobre un capítulo de *Robinsom Crusoe*. Siempre me ha gustado el dibujo y me esmeré en hacerlo durante días.

Me quedó genial, pero me llevé mi primer disgusto académico: el maestro consideró que yo no era el autor, estaba demasiado bien hecho para un chico de mi edad.

Por aquella época había leído *El Principito* y entendí lo que sintió al no ser comprendido por los adultos, cuando dibujó el elefante que se tragaba la boa.

Luego recapacité: el *profe* dudaba de mí, no de la calidad del dibujo; todo lo contrario, lo consideraba excepcionalmente bueno y decidí seguir dibujando.

Como maestro, he hecho muchísimos dibujos para mi alumnado, incluso he editado, junto con otros compañeros, libros de Educación Plástica para la E. Primaria.

Un día llegó a mis manos un librito *Paseando por Ceuta* de Jesús Aparicio y se me ocurrió hacer un cómic sobre mi tierra. Este proyecto lo he ido posponiendo y ahora, jubilado y con el «parón Covid», me decidí hacerlo.

Lo comenté con mi mujer, Magdalena, y decidimos que ella haría los textos del libro. Ya había escrito varias novelas y yo le había ayudado en la búsqueda de datos. La verdad es que disfrutamos con estos proyectos comunes.

Y aquí está el cómic, a pesar de la extensa documentación, no es un tratado de historia, es una forma amena y entretenida de que conozcan la historia de nuestra ciudad: Ceuta.

Rodeada por el mar Mediterráneo, pero cerquita del Atlántico, existe una ciudad abierta, amable y preciosa. Está en el norte de África, muy próxima a Andalucía, más concretamente, a Cádiz.

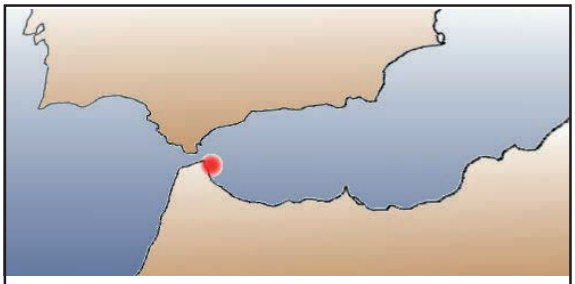


Algunos la llaman «La Perla del Mediterráneo» y de verdad que merece ese calificativo. Si no me creen, vayan a visitarla.

Como muchas ciudades tiene una larga historia: digamos que ha tenido una *movida* tremenda a lo largo de milenios.

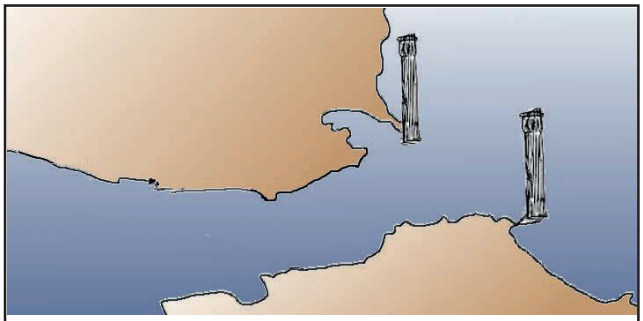
Su situación geográfica hizo de ella un sitio ideal para pasar de un continente a otro, pero es que, además, tiene una climatología excelente: no hace mucho frío y los veranos se soportan bien, refrescados por la brisa marina.

¿Qué más os puedo decir? Es pequeña, pero sus vistas desde el Hacho o García Aldave son inmensas maravillas; si además, añadimos una gastronomía variada y exquisita, un parque marítimo de ensueño y la amabilidad de sus gentes… ya están ustedes tardando en venir.



Ceuta está situada en el Estrecho de Gibraltar, como dice nuestro himno:

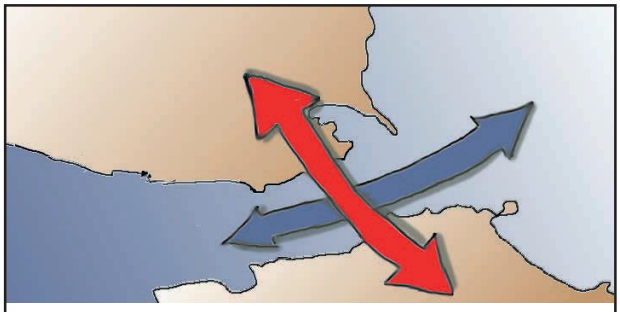
«…Avanzada en el Estrecho,
puente al África tendido…»



Más tarde le llamaron Columnas de Hércules.

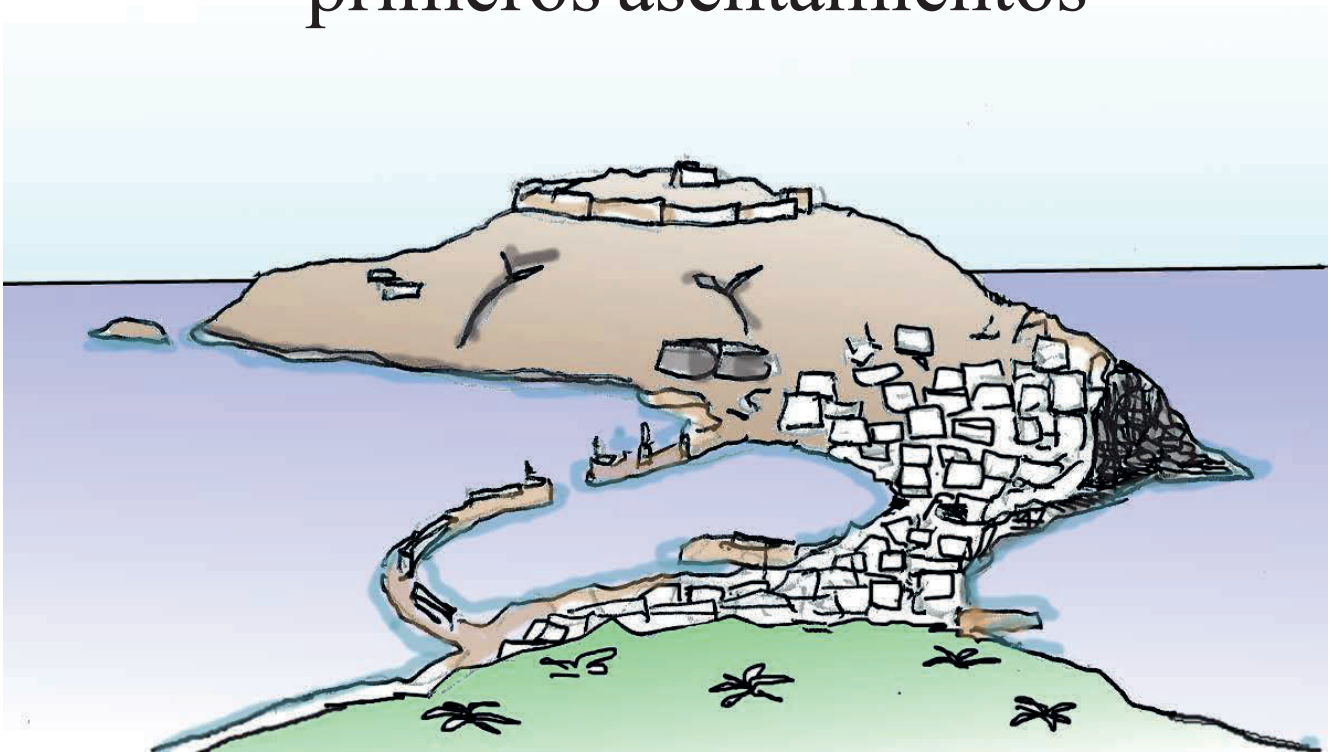


Y por supuesto, hablamos de una de esas columnas, una perla en el Mediterráneo: Ceuta.



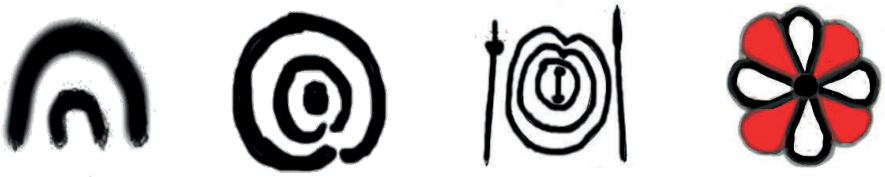
Un paso y un encuentro entre culturas.

Una historia de Ceuta
Parte 1
-primeros asentamientos-



Abyla Septa **Septem Frates** Septiem

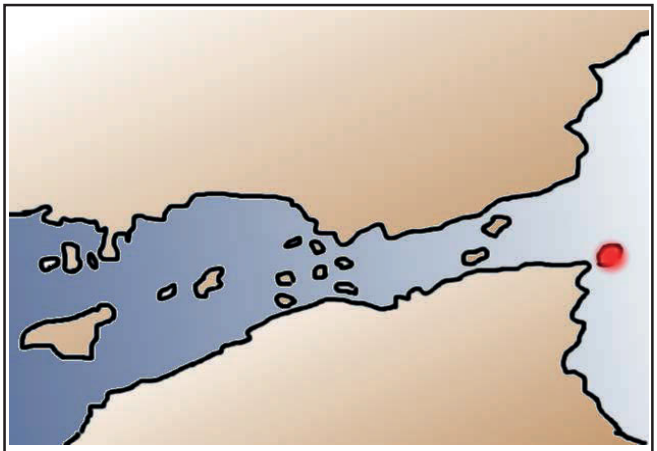
Spaj *Hepta Adelphoi* Exilisa *Sebta*



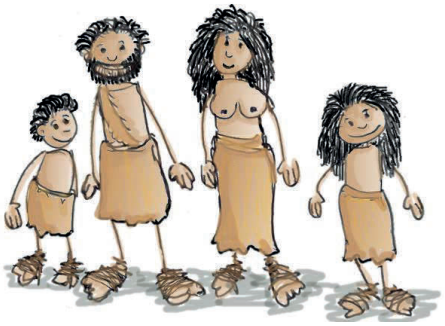
La prehistoria



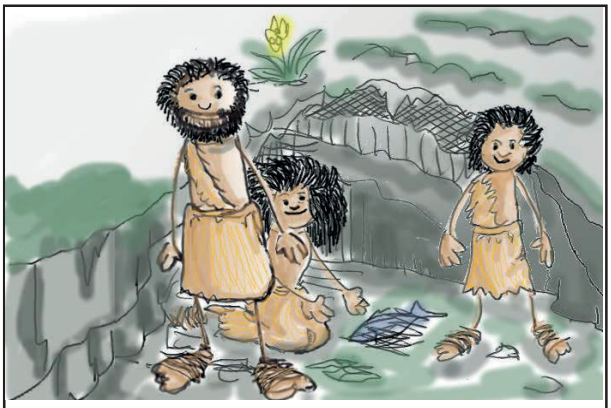
Hace muchos, pero que muchos millones de años, el Estrecho no era como lo ven ahora; NO EXISTÍA.



Después -hablamos de miles de años, ya no de millones- se formó un Estrecho, pero... ¡estrecho de verdad!



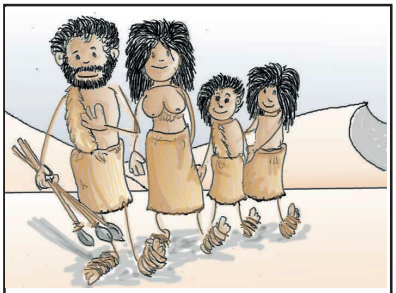
La familia Atapuerca era nómada como todas las familias de la época. Iban de un sitio a otro buscando comida y agua.



Aunque debía de ser bastante incómodo tenían varias ventajas: no había problema con los precios de la vivienda o del alquiler -como tenemos hoy la mayoría- no tenían que pagar IBI...



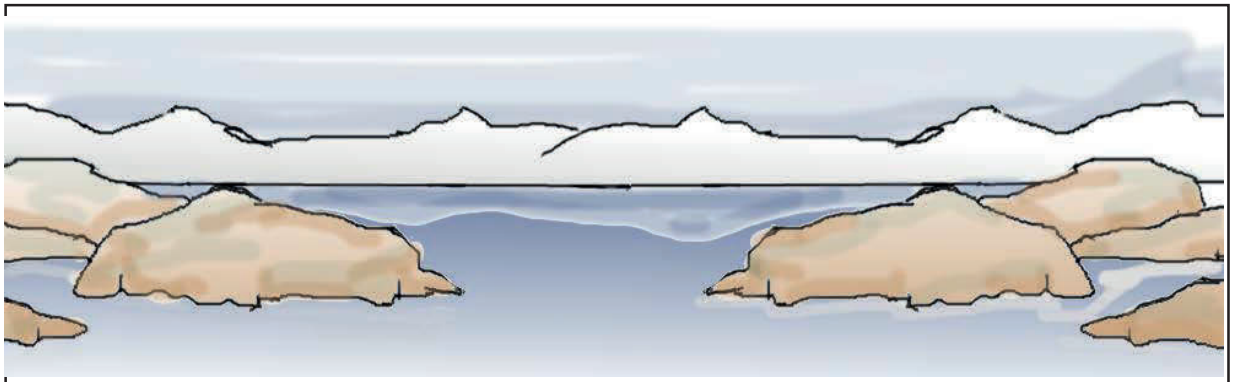
y además, con tanto ejercicio, el colesterol y el azúcar se mantendrían a raya. Claro, que la esperanza de vida era cortita.



Sus antepasados habían vivido en Centroáfrica y anduvieron durante varias generaciones atravesando tierras muy calurosas y áridas.



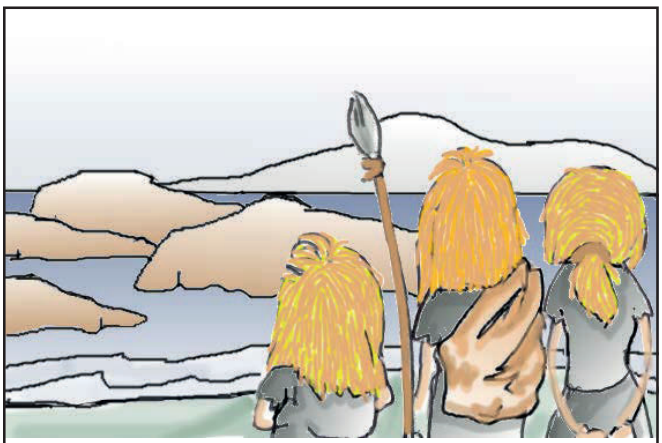
Un día vieron una playa y la atravesaron. Buscaron manantiales de agua fresca y un lugar para dormir.



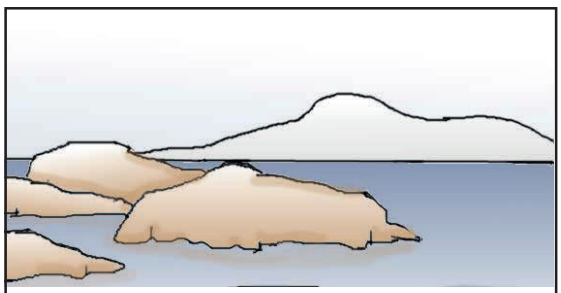
La playa hoy se llama Benzú: allí es donde pueden tomar un té exquisito mientras observan las olas chocar contra las rocas.



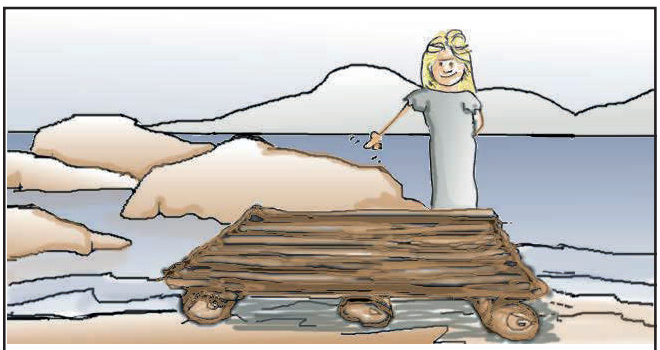
Ésta es la familia Cromañón, también nómada, sólo que venían andando de Europa, por eso están tan abrigados. Habían cruzado la Península Ibérica y, al llegar al sur, empezaron a sudar *la gota gorda*.



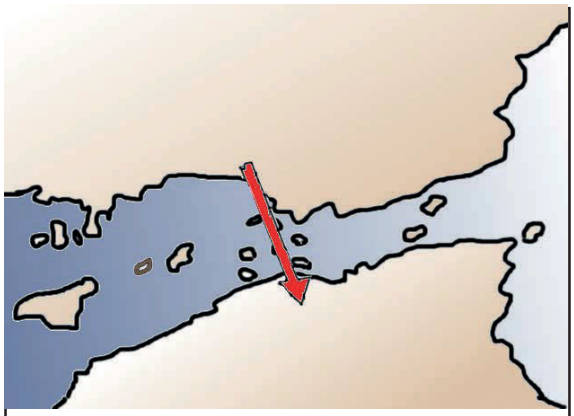
Encontraron un trozo de mar muy pequeño. Era el Estrecho de Gibraltar, que si hoy le llamamos así, en aquella época era poco más que un charco de agua salada.



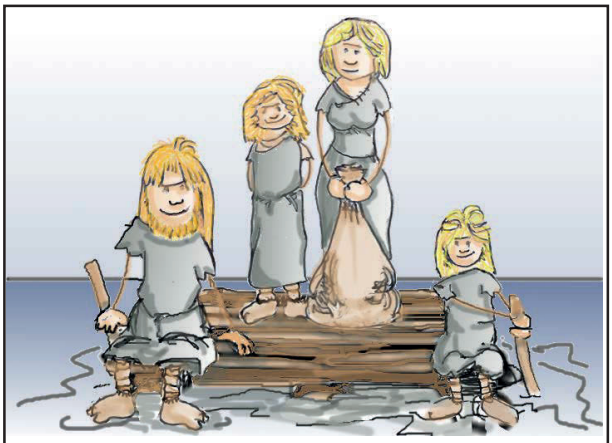
El Estrecho estaba lleno de pequeños islotes (como recuerdo queda la Isla del Perejil, heroico bastión del honor patrio de la actual España).



La familia Cromañón no tuvo que sacar billetes en *Pinsapo*, ni en *Funciona*, ni en *Las Islas*, sólo cortaron algunos troncos de árboles, los unieron y fabricaron una pequeña balsa.



Saltando de islote en islote llegaron a una bonita playa de la que ya hemos hablado.



El mar estaba azul brillante con espumas blancas y soplaba un viento de poniente muy refrescante.



Papá Puc había pescado unas caballas y mamá Ka las asaba. Er y Eté, los hijos, esperaban hambrientos.
Los roles machistas ya habían empezado y deben tener pilas… porque duran, duran y duran…



Ka estaba de nuevo encinta (solía ocurrir todos los años).



Llegó el momento de parir.



Entre sudores y algún quejido, salió el pequeño. Y así nació el primer caballa.



La pelusa de los celos entre hermanos tampoco es algo nuevo.

(*) Como los autores no tenemos pajolera idea de cómo hablaban estos señores y señoras, nos hemos tomado la libertad de traducir los diálogos a español.



Papá Puc estaba de pesca y...





Era la familia Cromañón: papá Cron, mamá Cromá, la hija Gagá y el hijo Gon.









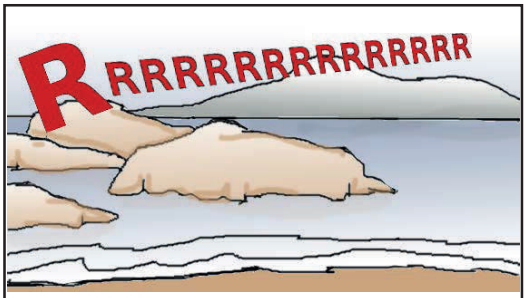
Sin darse cuenta, habían descubierto la teoría de la relatividad: lo que queda claro es que el clima de Ceuta es un lujo.



Hoy es difícil entender esa facilidad de encontrar vivienda, pero entonces era así de simple.



Y empezó la vida de las dos familias asentadas en Benzú.



Un día estaban de charla tranquilamente en casa de Atá, cuando la tierra tembló (no había sismógrafo y no sabían qué pasaba).
Se escuchó un ruido espantoso.



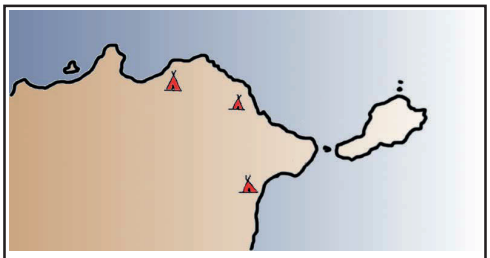




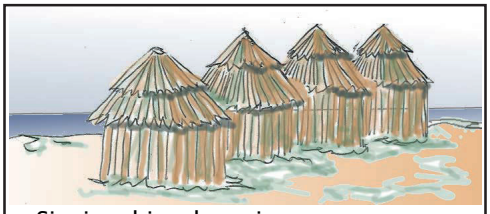


Lo que pasó era que se había ensanchado el Estrecho, tras formarse una gran catarata.

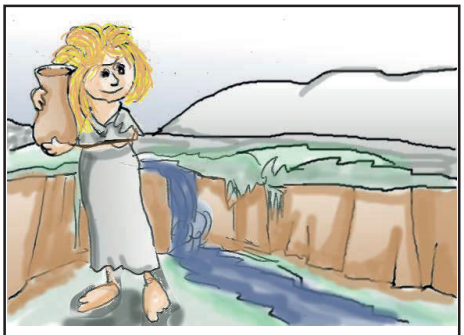




Poco a poco, esta bendita tierra se fue poblando. Se hicieron asentamientos en Benzú, el Jaral y el Tarajal.



Si miran bien, los primeros asentamientos...



estaban cerca de manantiales de agua dulce, lo que es lógico porque no había potabilizadora, ni siquiera pantano.



Pasaron miles de años y un día una nave dragón llegó a la costa. Verán que la construcción naval ha avanzado bastante.



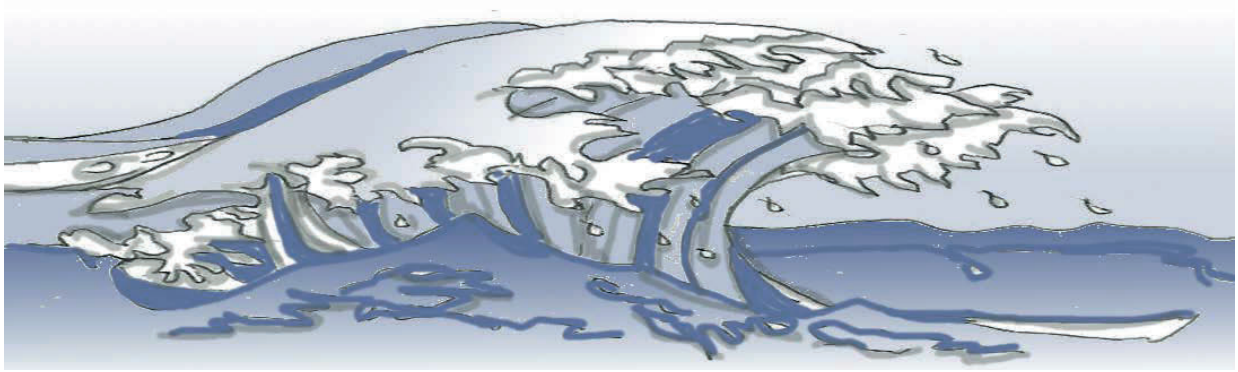
Eran los atlantes, esa mítica cultura que ha desarrollado una gran civilización, además eran buenos comerciantes.



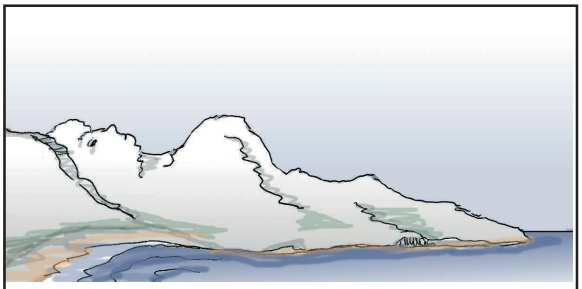
Aquí estaban en pleno mercadillo, cambiando objetos. Inicio de la ley de oferta y demanda.



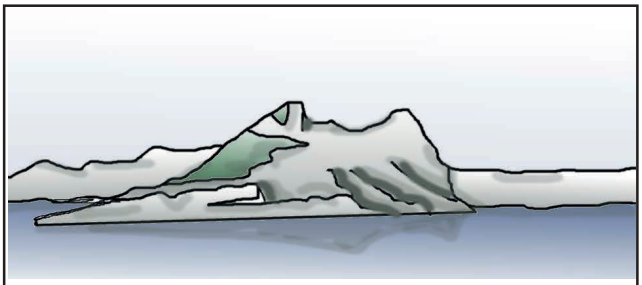
Nuevas familias se asentaron en Ceuta y la población se multiplicó.



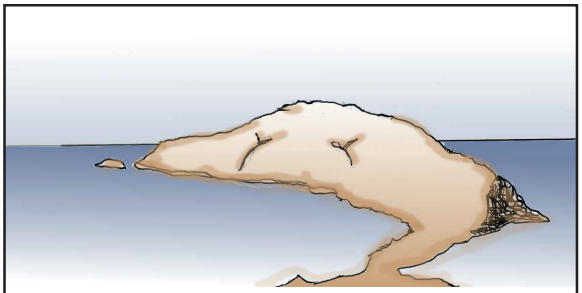
Estaban tan tranquilos, cuando de repente un maremoto, terremoto o cataclismo los sorprendió. Debieron de pasar un mal trago y los atlantes desaparecieron.
Por esa fecha, que no tenemos idea de cuándo fue, probablemente surgiría la maravilla de Doñana y los supervivientes ceutíes que no serían muchos...



fueron los primeros en ver La Mujer Muerta



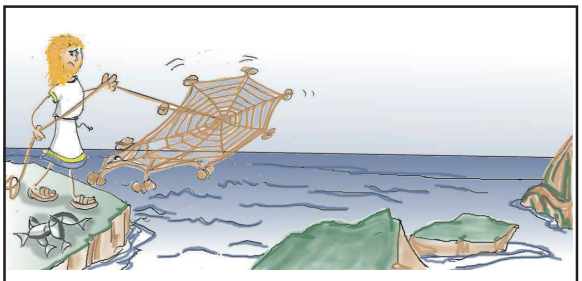
y el Peñón de Gibraltar.



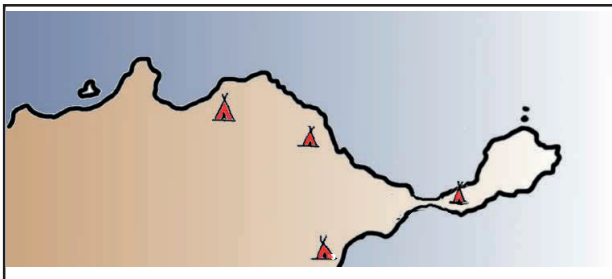
Además, podían llegar al monte Hacho sin mojarse.



Durante mucho tiempo ya no se vieron naves-dragones. La Atlántida había desaparecido.



Repuestos del susto, la vida siguió... no vamos a decir que igual porque en tantísimo tiempo, se va evolucionando.



Se hizo el primer asentamiento en la actual Plaza de África.

Tartesos



Nuevas naves llegaron de Tarsis. Llevaban un logo especial en las velas. Estos comerciantes creo que inventaron el *marketing.*



Empezaron a captar clientes con pequeños regalos.
Está diciendo en tarteso que esa es Astarté, diosa de la naturaleza, amor y fertilidad.

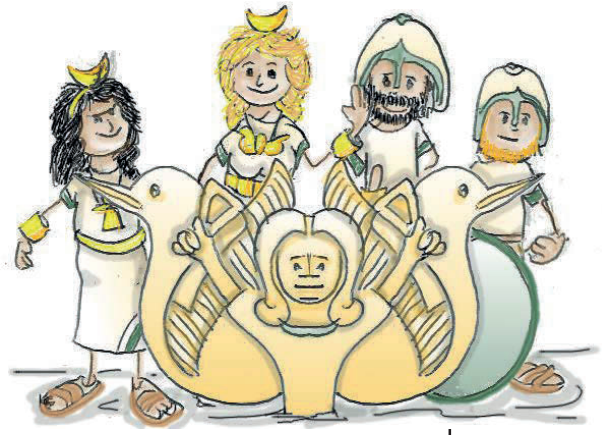


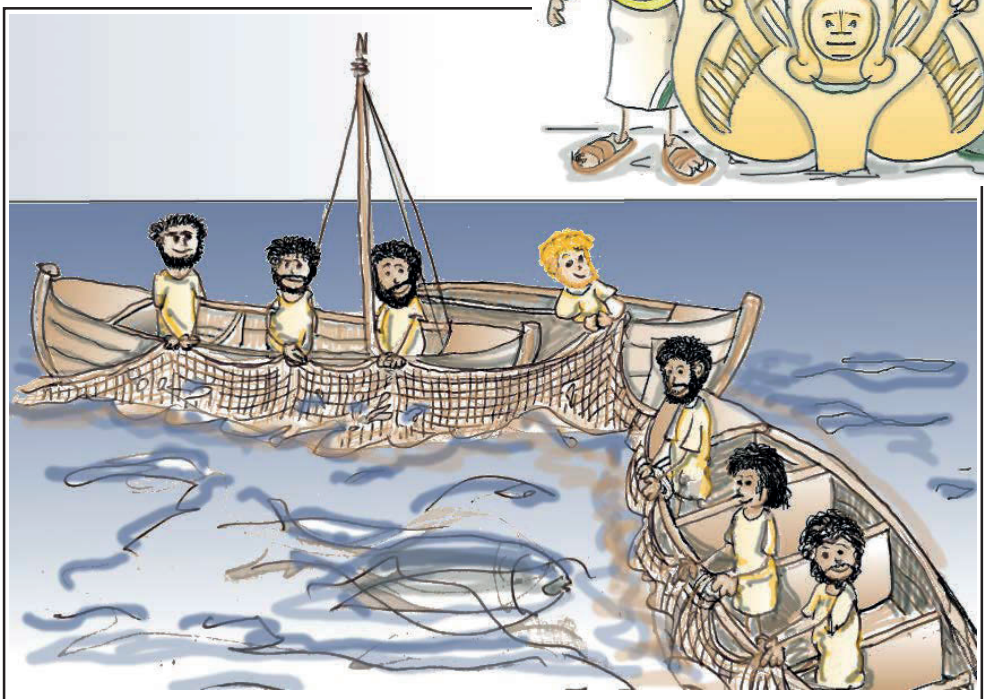
Se hicieron de nuevo mercadillos mejor organizados. El oro y la plata de Tarsis empezó a deslumbrar a mis paisanos.





La familia se vistió con abalorios tartesos.
Hicieron una estatua con la diosa Astarté para proteger a la familia: la madre, Ataé; el padre, Pucé; la hija, Atoé y el hijo, Eré.

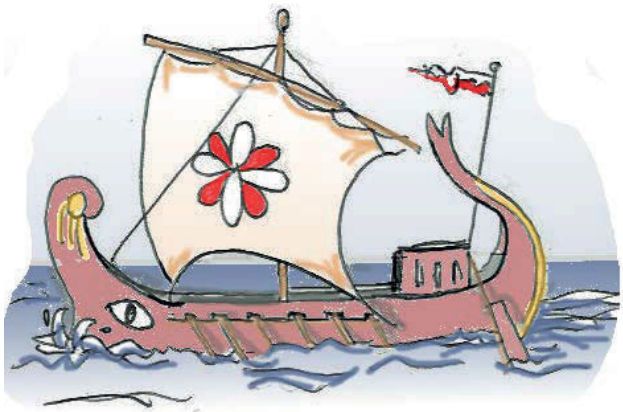




Los tartesos dejaron algo más importante. La manera de pescar el atún rojo. La que más tarde llamarán almadraba.

Fenicios





Llegó un nuevo barco desde Oriente, éste trajo un logo distinto.