Versos para ti

Francisco José Guillem Lanuza

Versos para ti

Francisco José Guillem Lanuza

avant
editorial

Primera edición, marzo de 2026
© Francisco José Guillem Lanuza, 2026

Maquetación y diseño:
Avant editorial
Avenida de Londres, 6, Portal 1, Ático A, 28500
Arganda (Madrid)
www.avanteditorial.com
info@avanteditorial.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com)

ISBN: 979-13-87805-89-0
THEMA: DCC - DCCC - DCCQ - DCCV - DCCX
DEPÓSITO LEGAL: M-6803-2026

A mis tres hijos
Francisco José,
Luis Ángel
y Carlos David.

PRÓLOGO

Cuando mi amigo Francisco me pidió que prologara Versos para ti, sentí una mezcla de alegría y vértigo. Alegría por la confianza; vértigo por la responsabilidad. Ambos somos médicos, pero solo uno de los dos eligió la poesía como forma de explorar lo que no siempre tiene diagnóstico ni remedio. Aun así, la amistad —y el respeto— hacen difícil decir que no.

Tras leer este libro con detenimiento, comprendí que no estaba ante una simple recopilación de poemas, sino ante un recorrido emocional coherente y profundo. Versos para ti se construye como un viaje interior que transita por la oscuridad, el amor, la pérdida, la fe, la desesperación y, finalmente, la esperanza. Cada bloque del poemario parece responder a un estado del alma, como si el autor hubiera ordenado sus versos siguiendo el pulso cambiante de la experiencia humana.

Hay en estas páginas una voz íntima, reflexiva, a veces herida, que no teme asomarse al abismo ni nombrar el dolor. Pero junto a la sombra aparece

también la luz: la posibilidad de redención, la persistencia del amor, la necesidad de creer —en uno mismo, en los otros o en algo que nos trasciende— cuando todo parece resquebrajarse.

El lenguaje de estos poemas es directo, claro, desprovisto de artificios innecesarios. No busca deslumbrar por complejidad, sino conmover por verdad emocional. Las imágenes son intensas, simbólicas, recurrentes: el abismo, el mar, la noche, la sangre, el sol, el silencio. Elementos que dialogan entre sí y acompañan al lector a lo largo del libro como un eco persistente.

Versos para ti no exige una lectura apresurada. Invita a detenerse, a reconocerse en algunos versos y a discrepar en otros. Es un libro que no impone, pero sí interpela; que no da respuestas cerradas, pero abre preguntas necesarias.

Por todo ello, animo al lector a adentrarse en este poemario sin prisa, dejando que los versos hagan su trabajo: acompañar, incomodar, consolar o simplemente estar. Porque, al final, la poesía —cuando es honesta— no pretende explicar la vida, sino compartirla.

Bernardo Borrás Perepérez

PREFACIO

En Poesía existen muchos lugares comunes, quizá demasiados, que cambian cuando se describen, hasta tornarse más o menos irreconocibles o familiares, según la sensibilidad y el estado de ánimo del poeta de turno.

En *Versos para ti* no hay un interlocutor único a todos ellos distinto del afán de compartir en tiempo presente los sentimientos y reflexiones que se aportan y los interrogantes que se plantean, siempre desde la ternura de lo que se ama y se desea conservar.

En cada uno de los poemas, el autor expresa y cuenta cuanto siente, desde la depresión, el desamor, melancolía e impotencia pasando por la desesperanza y la aparente inevitabilidad del destino, hasta las fantasías y la oscuridad, la esperanza y la redención. Pero siempre primando calidez y cercanía, así como intentando que las palabras acompañen la lectura casi como si de imágenes se tratara,

con la ilusión y el objetivo de que algunos versos puedan resonar con fuerza en los posibles lectores, tal y como si conversáramos.

Francisco José Guillem Lanuza

DEPRESIÓN

EL ABISMO

(36 versos)

--- I ---

Cuando las palabras
son sólo ruidos
y la vida que tenías
se torna un sinsentido...

--- II ---

Cuando los silencios
abren un abismo
que te hace vivir
desterrado de ti mismo...
Como deseando
que, cada noche,
cerrar los ojos fuese
no volver a abrirlos...

--- III ---

Cuando ya la fatiga
de la última noche
insomne, se suma...
Y nubla mi vista
doblando mis hombros...

--- IV ---

El anochecer del día
y de mi vida
se posa ante mis ojos...
Para decirme
que quizá mañana
todo sea sólo escombros...

--- V ---

Rotas las defensas y mi piel...
Los soldados
más crueles
de la mente derrotada
alzan voces de victoria...
Y me gritan un final
que no quiero escuchar...

--- VI ---

Y me levanto y camino
sobre las ruinas
de mí mismo...
Pidiéndole a Dios
me enseñe a rezar...
Y a amar la vida
Porque quiero poder dejar
angustia y depresión atrás...

DESAMOR