Lámpara minera

Manuel Tejedor Rábano

Lámpara minera

Manuel Tejedor Rábano

avant
editorial

Primera edición, enero de 2025
© Manuel Tejedor Rábano, 2025

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com)

Diseño y Edición:
Avant editorial
Avenida de Londres, 6, Portal 1, Ático A,
28500 Arganda (Madrid)
www.avanteditorial.com
info@avanteditorial.com

ISBN:979-13-87532-49-9
IBIC: DCF
DEPÓSITO LEGAL: M-2364-2025

Dedicado al programa de TVE «La Bola de Cristal»,
por darnos un mundo loco y fascinante, que nos despertaba la imaginación,
por su libertad y creatividad, tras una época de miseria impuesta,
por ser un programa irreverente e iconoclasta;
como todo lo que nos despierta el amor.

Poemillas

1 de septiembre de 2019 (13:20)

Al lado de muertos en batalla,
se acuesta
rielo de luna.

***

(13:30)

«¿Qué se siente cuando se llora?»,
dijo Dios
al Demonio.

***

(13:43)

Ponen puestos de recaudación para ayuda a drogadictos
los traficantes de drogas,
poder, riqueza… por sangre.

***

(14:51)

Justicia poética injusta,
hijo de traficante de drogas
drogadicto.

***

(15:41)

Macacos,
desde las aguas termales,
ven nevar.

***

(15:45)

«¿Qué hay detrás de los drogadictos
muertos por sobredosis o adulteración de drogas?»,
se exculpa el traficante.

***

(15:43)

Solo el espíritu de Dios
puede ser visto,
no los espíritus humanos.

***

(15:53)

Hoja de espada
refleja futuro presente, pasado presente,
sangre.

***

(15:55)

A los ángeles les gustan hijas de los hombres,
a las ángeles les gustan hijos de los hombres.
¿Todos hermanos?

***

(16:44)

Forma humana,
poesía biológica de cuerpo,
poesía del alma.

***

(18:10)

Prefieren enfrentarse con humanos
que unirse los humanos ante los aliens,
por ello matan estos humanos.

***

(18:16)

Lámpara de minero,
en luz oscura de carbón
ver lo invisible.

***

(18:37)

Palabras invisibles,
almas humanas
del alma humana.

***

(18:44)

En un momento se elige arte, ciencia,
antes que hacer el amor,
la historia del espacio tiempo.

***

(18:50)

Reflejos temblorosos sobre el agua,
su memoria
sacia la sed.

***

(18:56)

En esta habitación,
el cosmos se mete
en un cajón de mesilla.

***

(18:13)

Ni siquiera los dioses
se escabullen apenas
del guion cósmico.

***

(19:15)

Conocer qué soy,
qué es el cosmos,
ni siquiera aún Dios.

***

(19:25)

Haces lo aleatorio, haces lo inesperado, haces la locura,
ni siquiera sorprendes
a quien te controla.

***

(19:27)

Feliz se suicidó,
pensando en un instante inesperado
sorprender al cosmos, al Dios, al arquitecto.
Ya estaba todo previsto.

Cada peldaño

2 de septiembre de 2019 (17:51-18:18)

Cada peldaño un error, un pecado, un accidente
en el trono de la Gloria como un dios.
Aún se vierten lágrimas derramadas ya,
aún el eco de los gritos de socorro que dimos.
Se alcanza la gloria con fracaso tras fracaso.
En la cumbre, el peso del fracaso pesa más.
En el camino, de paso, tropiezo tras tropiezo
hay una cita a la cual no hemos acudido, nos la han hecho,
hay una cita a la cual no nos han citado, hemos acudido.
Todas las antorchas se tiran a la hoguera de la bruja.
Todas las lágrimas en la vida derramadas por otros,
todas las lágrimas en la vida derramadas por uno mismo
no apagan la hoguera de la herida de fuego y frío
con que en el mundo los canallas, uno mismo, nos incendian.
Aun papas, aun emperadores, aun dioses… no valen.
Los papas eran los fieles; los emperadores, los aldeanos;
los dioses eran los que creían en ellos con fe.
Los poemas vividos por mí han sido escritos por la vida,
los poemas escritos por mí han sido vividos por luz de vela,
miradas que las palabras en mí se forjaron,
despertar de mi corazón en fragua de mi amor.
Poemas iluminados por lámparas de minero en minas de carbón.

Cada peldaño, un eslabón partido hacia el presidio,
cada error, un paso en falso, andando por caminos de esclavos,
cada accidente, bucle del corazón desangrándose.
En el trono de la Gloria nos suicidamos de dioses,
en la casa abandonada de Dios no hay nadie.
Lágrimas derramadas por uno mismo no nos reconocen.
Cada pecado, un paso en falso, buscando el camino.
Hemos luchado todas las guerras, hemos perdido todas las batallas,
entre humanos nos matamos por guerra de dioses.
Me lanzo al abismo desde el precipicio de un papel blanco
en cuaderno de bitácora de mares de sangre… ¿Qué escribo?
En el fracaso de Gloria alcanzo un estado de Gracia;
en la gloria del fracaso, el instante es la eternidad.

Nadie

3 de septiembre de 2019 (00:05-00:25)

Nadie debe morir en vano.
¡Que sea Dios el que lo haga!
Lo malo de la vida… el dolor es bello.
Lucifer arrasa la fealdad del mundo,
dando fealdad a la vida.
Cuando se ama a alguien, es todo menos persona,
es luz de alba en atardecer,
es andar lascivo de una virgen,
es mariposa que sale de una caja de música,
es Biblia de mesilla de noche de burdel,
es piedra que destroza el dedo gordo al andar,
es sonrisa tan bella que enciende la vela de alcoba,
es burdel en la mesilla de noche de la Biblia,
es caja de música en alas de mariposa.
Alguien es todo de migajas de Hansel y Gretel,
migajas lágrimas de risa dolor, placer misericordia,
cueva sin luz muerta, oscuridad de inframundo
iluminada por el útero del mundo,
estalactitas, estalagmitas, unidas por el árbol de la vida,
cielo tierra naciendo mundo.
Mi puño es rosa,
mi ciruelo, primavera,

mi gato, colores de letras maullando,
mi tiempo, mi rincón,
mi lugar, mi tiempo,
mi palabra, viento de silencio,
tu nombre, alba de anochecer,
mi cerebro, mi alma, encerrados esculpiendo vida,
sin la libertad de la lombriz de charco cagando barro,
bosque de los suicidas,
una carta colgada de un ahorcado,
desamor de pareja.
Si el mundo está lleno de parejas,
si en vez de nacer es vivir en este espacio tiempo,
otra pareja te hubiese amado en la eternidad del instante,
desconociendo por quien te has suicidado,
rasgando el velo que confunde vida con muerte,
muerte con vida.
Si vives, mueres con alguien, por desamor de alguien.
No vives con otro alguien que te amaría.
Te lo digo a ti en esta carta,
no te suicides como yo he hecho,
porque un hijo no sustituye a otro,
un poema no sustituye a otro,
un día no sustituye a otro,
un lugar no sustituye a otro,
un amor no sustituye a otro,
una pareja no sustituye a otra,
un mundo no sustituye a otro,
una vida no sustituye a otra.
Nadie debe morir en vano,
lo malo de la vida… el dolor es bello, es tierno.

Trescientos sesenta y cinco días

3 de septiembre de 2019 (22:35-22:48)

Trescientos sesenta y cinco días, viaje en soledad,
cuatro estaciones para dejar de soñar,
verano de explorar necesidades del alma,
otoño de abandonar muecas rabiosas en cunetas,
invierno de dejar dioses de muñecos de nieve,
primavera de abrazar, uno a uno, árboles de bosque.
Desfiles crueles de brujas a la pira con cheposos,
posturas bestiales de hacer el amor, por amor es andar
pueblo tras pueblo de alba a ocaso abandonados,
en las noches asomados a las ventanas de posadas.
Yeguas de miradas verdes pastando yerbas celestes,
rosas nubes duran como la última mirada de ocaso.
Estrella a estrella invaden el incienso de catedrales,
ceniza carne, virgen brujas, los miércoles,
lunes de confesión, llovizna de lágrimas,
dulcemente acariciar la carne llagada de martes,
jueves de reconciliar ecos con voces, cuerpos con sombras,
viernes de mirarse al espejo con el alma hecha añicos,
sábados de derribar muros, fronteras, tabiques,
domingo de no descansar, de sufrir por todos, reírme de mí mismo.
Trescientos sesenta y cinco días sin alcanzar el país de mi alma,
frente al espejo sin ver mi alma… sin ver mi alma.

Poemillas

4 de septiembre de 2019 (18:04)

Grillo,
agua negra
en la yerba.

***

(18:05)

Alma del agua
en hoja de hierba
tan verde.

***

(18:08)

Silencio del agua,
gota de catarata
en la mejilla.

***

(18:09)

Espera la lluvia
que termine
de nevar.

***

(18:10)

Un niñito
ve llover,
llora.

***

(18:10)

Rana
en reflejo del agua
salta.

***

(18:12)

Caparazón de cangrejo
muerto o cambiado
en la playa.

***

(18:13)

Cola de libélula en agua,
ya ha amado.
Ahora crea.

***

(18:14)

Mujer encorvada en el arrozal.
¿Parirá antes que crezca
el arroz?

***

(18:15)

Oruga,
de sus pelos saldrían alas.
La mato.

***

(18:16)

Otoño.
¿Qué pintor por instantes
colorea el bosque?

***

(18:16)

De viento
todas las voces
del templo.

***

(18:18)

Duermen los refugiados.
Sus sueños, que no comprenden,
les compadecen.

***

(18:20)

Cuervo, posado en la rama,
aguarda picotear
despojos de otoño.

***

(18:53)

Escucho voces de otros,
ruido pasa a música,
soy.

***

(19:00)

Nunca sabré cómo eres
ni cómo es esta lluvia que cae.
Eres como yo creo que llueve.

***

(18:28)

Instante de santidad.
Dejo de creer lo comprendido
por lo ignorado.

***

(18:28)

En instante de santidad
se desvanece lo visible
por lo invisible.

***

(18:28)

En instante de santidad
se arrodilla lo creado
ante la imagen a crear.

***

(18:47)

Noche de mi ciudad.
Un sereno enciende luz de gas,
todas las estrellas de mi mente.

Ayudas

4 de septiembre de 2019 (22:15-22:30)

Ayudas a quien lo necesita.
Cambias arte por vida, es justicia,
cambias vida por arte, es injusticia.
La vida es injusta con el arte, es vida,
el arte es injusto con la vida, es arte.
Vida, arte, con ellos mismos son justos.
En sus glorias, eternidad es instante,
estrellas conectadas unas a otras.
Siempre se puede dar más, como las miradas.
Abedules soñando azaleas.
En el agua azul, redes, en el río, velas blancas de viento,
corazones vividos, sufridos de vida.
Eres insecto, ¡elige alas!… el yo que eras.
Hierba azul llega al cielo verde,
sin fronteras tu corazón y el mío,
lugares brotan, amigos de corazón a tiempo.
Viejo camino, jóvenes piernas.
Cielo sin bordes, tierras sin esquinas,
montañas nevadas, loto de las cumbres.
El hogar no es eterno, el camino sigue, yo me acabo.
Rosa tierna de alba o crepúsculo,
dame tu aroma incienso de pagoda.