CON FORMA DE MUJER

Dari de la Fuente

CON FORMA DE MUJER

Dari de la Fuente

Avant
editorial

Primera edición, septiembre de 2023
© Dari de la Fuente, 2023

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com)

Diseño y Edición:
Avant editorial
Avenida de Londres, 6, Portal 1, Atico A,
28500 Arganda (Madrid)
www.avanteditorial.com
info@avanteditorial.com

ISBN: 978-84-19584-46-5
IBIC: DCF
DEPÓSITO LEGAL: M-27445-2023

A mi abuela María,
A mi madre Martha,…
MUJERES…
Con M Mayúscula.

Vamos trazando, mujer, un nuevo camino…

El poemario *Con forma de mujer* aspira a convertirse en una metáfora de la esencia femenina. De manera casi subitánea, me di cuenta de que podía crear su silueta a partir de divergentes retazos hechos con palabras, no solo mías, sino de muchas mujeres latinas y, al percatarme de ello, me esforcé en el intento de acercarme a la multifacética alma que nos define como mujeres. Porque no somos de "una" forma; dentro nuestro conviven miles de maneras de ser, de sentir, de pensar, de actuar, de reaccionar. Algunas permanentes, otras más transitorias o efímeras.

Cada poema, entonces, presenta alguna de esas tantas facetas que albergamos dentro, con las consecuentes ambivalencias, contradicciones y disputas que esta particularidad nos trae aparejado. Los primeros pretenden mostrar la íntima relación que

cada una de nosotras tenemos con la naturaleza, mientras que los últimos procuran poner en evidencia la multiplicidad de experiencias, estados y emociones que nos atraviesan y moldean.

Desde tiempos remotos, nos presentaron al mundo como acompañantes. Desde Eva en adelante, nos reservaron el papel secundario de subalternas del hombre, quien actuaba por nosotras, pensaba por nosotras, hablaba por nosotras y decidía por nosotras. Sin embargo, desde los inicios, nuestro ser particular pudo más y aquella lejana e insensata primera mujer se animó a desafiar al mismísimo poder divino. Esa es nuestra esencia… La que he procurado retratar a través de mi poesía.

Pero, como dije antes, no solo mías son las palabras que se encuentran en esta antología, quise traer también las voces de otras mujeres de habla hispana que plasmaron en verso aquello que nos distingue y, a la vez, nos asemeja. Algo de aquella "forma de ser mujer" que delineó muy bien la mexicana Rosa María Roffiel cuando escribió: *Ovejas negras/descarriadas sin remedio, /vergüenza de la familia, /piezas de seda fina, /amazonas del asfalto, /guerrilleras de la vida.*

Ojalá que mis versos logren el propósito inicial. Ojalá más de una se vea reflejada en ellos. Ojalá que aquella actitud de incipiente rebeldía, por muchos siglos escondida, termine de aflorar y conquistar lo que siempre hemos merecido, desde el primer día.

Ir cruzando la vida con alas en el alma,
con alas en el cuerpo, con alas en la idea
y un ligero cariño a la muerte que llega.

Alfonsina Storni (Argentina)

MUJER AIRE

Pequeña, nimia, imperceptible…
Leve… mujer: irrepetible.
Con tan pocas horas de vuelo al cielo
te animaste a caer… no viste el suelo.