Septina, la niña romana que no sabía qué quería ser de mayor

Marta Contreras

Avant
editorial

Primera edición, enero de 2024
©Marta Contreras, 2024

Corrección, maquetación y diseño:
Avant editorial
Avenida de Londres, 6, portal 1, 4º A
28500 Arganda del Rey (Madrid)
www.avanteditorial.com
info@avanteditorial.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com)

Este libro ha sido impreso siguiendo las normativas:
UNE — EN — ISO — 14001 de gestión ambiental
UNE — EN — ISO — 9001 de gestión de calidad
ISBN: 978-84-19970-63-3
IBIC: YF
Depósito Legal: M-1071-2024

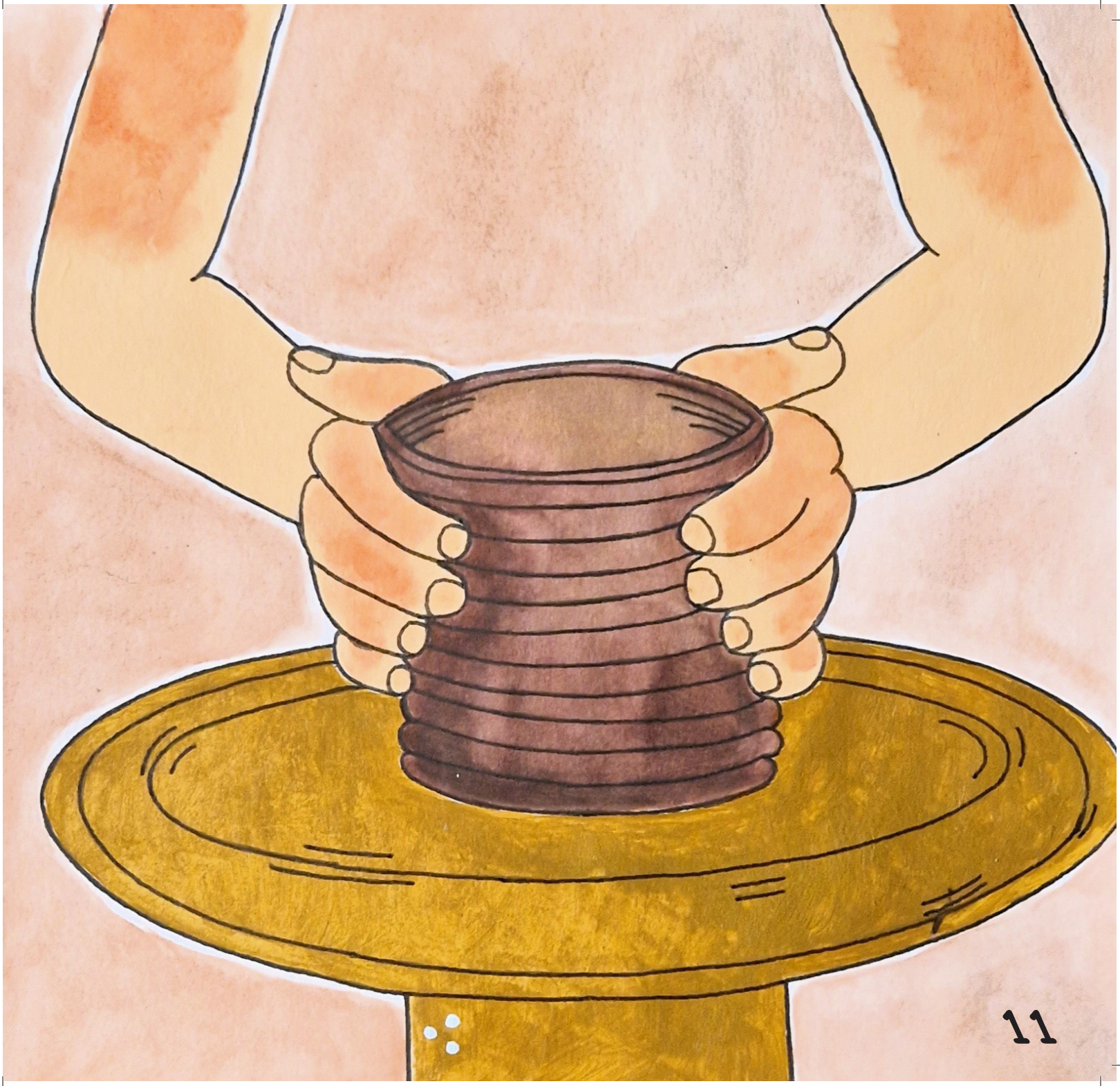
Hace mucho, mucho tiempo en una ciudad llamada Septem Fratres, rodeada de un precioso y verde mar y de un océano azul, vivía Septina, una niña romana que no sabía qué quería ser de mayor.



Un día le pidió a su madre, Claudia, que le permitiese ayudar en su taller de cerámica.



Septina, junto con las demás alfareras, hundió sus manos en arcilla y comenzó a dar forma a algunos vasos, cuencos e incluso a moldear un ánfora. Pero pronto se dio cuenta de que aquello no era para ella.



–Mamá, tu trabajo es muy bonito y divertido, pero... creo que, cuando crezca, no quiero ser alfarera.

–No te preocupes, hija. Tendrás que seguir averiguando hasta encontrar aquello que deseas ser.

