En las rendijas de una piel cualquiera

Águeda Gema Espina Zambrano

En las rendijas de una piel cualquiera

Águeda Gema Espina Zambrano

avant
editorial

Primera edición, febrero del año 2024
© Águeda Gema Espina Zambrano, año 2024

Maquetación y diseño:
Avant editorial
Avenida de Londres, 6, Portal 1, Ático A, 28500 Arganda (Madrid)
www.avanteditorial.com
info@avanteditorial.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com)

ISBN: 978-84-19970-68-8
IBIC: DCF
DEPÓSITO LEGAL: M-6024-2024

A todos los que buscan un libro que los abrace
en sus contradicciones

A Francisco Germán Vayón Ramírez,
por su enseñanza.

A todos los que hicieron que aprendiera
a expresar mis emociones sin pudor.

TODOS MIS NOSOTROS

Es septiembre y llueve
donde se junta el cielo con la tierra
en código morse delante del espejo.
El reconocimiento o el instinto
de las balas imaginarias
antes y después
caminando
mi última vida.
El grito: la historia
a la manera de silencio
en una herida circular de cinco minutos
y el milagro del vino
en la ciudad de entonces.
La felicidad de la victoria
desolada en el sí de las lágrimas
recordando un amor verdadero
y un brindis por el avance.

Los cantos de sirena
suicidando el accidente
en versos a medianoche
unos días antes de la profecía
en el domingo de resurrección.
El encuentro
de lo que se desvanece al alba
y la lucha interior
entre Morfeo y el anciano.
El rencor del músculo
que mueve la cabeza afirmando
el tránsito de la juventud
a la vejez.
El amor incompleto
que se cierra contigo
y el robo de una vida por delante
sobre mi regazo.
El sueño de un cascabel
irrumpiendo en la noche
de la penúltima partida
al descubierto y sin alforjas
amando al mar

en mi paleta de colores
de este vacío que pinto
sobre tu evangelio en blanco
para ganar la recompensa
y el destino
jugando con fuego
improvisando la soledad.
Un misterio sin resolver,
una extraña coincidencia,
visitantes nocturnos
y al final el olvido.
Cambio de sendero
en la impunidad
que rompió mi corazón
haciendo copia de una despedida
en treinta mil artículos
y un problema menos
y la luna
y el muro
y la añoranza de nuestro peor enemigo
en el jardín de las delicias.
El tesoro del hombre sin retorno,