Acordes de guitarra muda

Francisco José Guillem Lanuza

Acordes de guitarra muda

Francisco José Guillem Lanuza

Avant
editorial

Primera edición, marzo de 2026
© Francisco José Guillem Lanuza, 2026

Maquetación y diseño:
Avant editorial
Avenida de Londres, 6, Portal 1, Ático A, 28500
Arganda (Madrid)
www.avanteditorial.com
info@avanteditorial.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com)

ISBN: 979-13-88206-33-7
THEMA: DCC - DCF - 2ADS
DEPÓSITO LEGAL: M-15375-2026

A mis tres hijos Francisco José, Luis Ángel y Carlos David.

Agradecimientos

A mis hijos, Francisco José, Luis Ángel
y Carlos David, por ser lo mejor de mi vida.
A mis padres, Francisco y Amparo;
a mis hermanas, Amparo, Conchita, Eugenia y Maribel,
y a mi amplia familia valenciana,
a todos los que siguen y a quienes han quedado
en el recuerdo, por haber estado y estar siempre ahí.

A mis queridos primos Manolo, Rafael, Elena, Carlos
y Mari Chelo y a mi tía Clara, por su inagotable apoyo
a mi ilusión de escribir.
Igualmente agradezco a mis amigos
Bernardo Borrás Perepérez y José Vicente Domenech Sendra
por sus comentarios siempre positivos
y a Ezequiel Teodoro, de Avant Editorial,
por su confianza,
y a los lectores
que adquieran este poemario confiando
en que su lectura sea como conversar con ellos
a través de mis versos.

PRÓLOGO

Los acordes de la guitarra, ese instrumento musical de cuerda tan nuestro al que han dedicado bellísimas palabras, entre otros, autores tan importantes como Federico García Lorca, el cubano Nicolás Guillén Bautista y el mexicano Amado Ruíz de Nervo, por poner solo unos ejemplos, sirven para secuenciar el estado de ánimo de nuestro amigo poeta que en esta ocasión, después de sus poemarios *Decir adiós es recordar estelas en el mar* (2023), *Hablando contigo y a solas* (2024), *Navega…* (2024), *Confidencias* (2024), *La bestia y yo* (2024), *Y después...* (2025), *La niña pelirroja* (2025), *Aires de Otoño* (2025), *Brisa y arena. Canto a Valencia* (2025), *Roto por la vida* (2025), *La Princesita* (2025), *Antología de la derrota* (2025) y *Versos para ti* (2026), nos sorprende nuevamente, al tiempo que nos obsequia con una obra en la que, como suele ser habitual en él, nos manifiesta sin ambages su estado emocional del momento.

A cuantos conocemos a Francisco José, su personalidad, su forma de ser, no se nos descubre nada nuevo. Sí que nos sorprenden no obstante sus creaciones, que nacen y se desarrollan desde lo más profundo de su ser y con una naturalidad espontánea y asombrosa, porque son fruto de las vivencias y acontecimientos personales que, sin ninguna duda, le han marcado.

El hombre sufre y lo expresa. Padece con la decepción, con el desamor... y eso origina la depresión, la desesperación. Fluye lo negativo.Pero con la tristeza, los miedos, las pesadillas, los lamentos, los temores, la nostalgia, surgen también la fantasía, los sueños... y el orgullo y la esperanza en un destino prometedor, mejor. Esa es la parte positiva.

Acordes de guitarra muda es el título que el autor ha elegido para esta su, de momento, última obra. Pero, ¿acaso puede estar muda la guitarra?, ¿una guitarra muda….?.

No se concibe en nuestro imaginario un instrumento que no sirva para lo que fue creado. ¿Unos ojos que no puedan ver, unas orejas que no puedan oír, una nariz que no pueda oler, una lengua incapaz de percibir un sabor ya sea dulce, salado o ácido, unas manos que no permitan apreciar texturas, no comuniquen o no creen…?

¿Con acordes, una guitarra muda?

Pues sí. Nos enfrentamos a eso, a la cruda realidad, al sinsentido, a la metafísica.

La guitarra tiene que sonar. Y lo debe de hacer a los acordes de los dedos impulsivos de una mano experta, de la mano que acaricia, que ayuda, que sostiene, que mantiene…. ¡La esperanza, la ilusión...!

La guitarra es sonido y es voz en los versos de Francisco José, en sus letras que acompañan instantes. La música y las letras se vuelven compañeros y nos hablan de situaciones tristes, pero también alegres.

Una guitarra, unos acordes, unos versos…. Melancolía.

¿Combatir la melancolía?. Se trata de reconocer y aceptar nuestras emociones.

En la poesía del autor se expresan y comparten emociones y se manifiestan sentimientos. ¿Qué más podemos pedir?

Enhorabuena, amigo, por mostrarte como eres, completo, total, sin miedos, sin prejuicios, con naturalidad. Tu poesía llena e invita a reflexionar. Y en la reflexión va el encuentro contigo mismo y con los demás, particularmente los lectores que se aventuren a degustar tus poemas.

Aureliano J. Lairón Pla

PREFACIO

Escribí *Acordes de guitarra muda* no como un simple conjunto de poemas interrelacionados, sino con la ilusión de proponer a posibles lectores un recorrido emocional diverso e intenso por un laberinto de sentimientos entretejido con nostalgia, decepciones y pesares, fantasía, depresión y desamores, temores y locas pesadillas, con la finalidad de viajar juntos desde la profunda y negra oscuridad abisal de una depresión hasta la luminosidad amable de una Esperanza que puede curar nuestras heridas bajo el prisma del amor y la fe que la esperanza siempre ofrece a quien cree en ella y también a quien no.

Así pues, este poemario incide en el propósito compartir lugares habituales en poesía, con el tamiz de una voz poética única, íntima y reflexiva, al son de los acordes de las cuerdas de una imaginaria guitarra muda que vibraran como nexo de unión entre epígrafes cuyo ecos pretenden entablar diálogo directo con el lector que se detenga a escucharlos (leerlos pausadamente) para, de algún modo, acompañarlo en su propio viaje por los avatares que la vida le depare.

DECEPCIÓN

MIENTRAS SUEÑAS

(35 versos)

--- I ---

Imposible traspasar
más que en sueños
ni lienzos ni espejos
para que alguien
te abrace...
Porque no hay nadie
detrás de los reflejos...

--- II ---

Incluso en el mundo
onírico y solo tuyo
de los deseos...
De cierto también
lo mismo sucede...
Quisieras, quieres...
Pero sabes que no puedes...

--- III ---

La realidad es a menudo
inclemente...
Y mientras tú sueñas,
el Universo duerme...
La vida miente...
Y quizá al despertar
veas que en tus ojos llueve...

DEPRESIÓN

EN CALMA

(38 versos)

--- I ---

A veces parezco tranquilo
cuando peor estoy...
Y me digo:
Estoy en calma...
Pero sé que no...
Es una inquietante
y muy triste calma
estéril y desasosegada...