SOY ESA MUJER
- Confidencias de una mujer ingrávida -

Yamilet Calcines Martínez

Yo sé por qué canta el pájaro enjaulado,
para que me oiga el universo, para acallar los gritos del pasado,
para levantar de su asiento a la inercia de la mirada.

.

SOY ESA MUJER

- Confidencias de una mujer ingrávida -

Yamilet Calcines Martínez

AVANT
editorial

Primera edición, octubre de 2023
©Yamilet Calcines Martínez, 2023

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com)

Diseño y Edición:
Avant editorial
Avenida de Londres, 6, Portal 1, Atico A,
28500 Arganda (Madrid)
www.avanteditorial.com
info@avanteditorial.com

ISBN: 978-84-19970-18-3
IBIC: DCF
DEPOSITO LEGAL: M-35244-2023

No sé si colibrí.
No sé si girasol.
La niña gira y canta
En el aire
En la flor
En la tarde.
Desde sus ojos vuelan alas.

SERAFINA NÚÑEZ

SOY ESA

Yo soy la estampida,
El galope a contrapelo.
CLARA LECUONA

Una mujer hecha jirones se recuesta
en la maleza de tu vientre
Fácil, fácilmente entreteje con hilos invisibles
la urdimbre fantasiosa.

—Cuando me busques hazlo de cara al mar
si no me he lanzado búscame en la orilla,
frente al pecado de los peces—

Una mujer hecha jirones se despeina
en la hondura de tu sexo conocido cual receta
se inventa cada vez deliciosos manjares
con que sobrevivir los infortunios
caliente, afiebrada, lujuriosa…

—En Jerusalén me abro toda
me quiebro
armo ciudades de fuego
y la llama arde—

Una mujer acude a su conciencia
ahora que puede emancipada
osada con los brotes de su esencia
luego de siglos, liberta.

Soy una huida, una hoja revoltosa
viajo con el Ying por esta ciudad
fantasma—

Una mujer, promesa de designios
desnudas sus venas, su follaje
alcanza plenitud con su cuerpo

Soy esa mujer apertrechada
en los sentidos.

—Hay algo que existe,
(a pesar del Cristo interior)
hasta debajo de las piedras…—

Soy esa mujer apertrechada
en los sentidos.

EDICTO

En mi boca hay martillos que laceran
caballos que patean y diluvios
Mi boca ejército alistado
tiene los componentes para la ruina,
oasis que desconocen los necios.
Una boca preparada para la guerra:
cuchillos afilados, rifles,
granadas y torpedos…
metralla arropada entre las piernas
Una boca terrorista,
aleada de las banderas y los discursos
de fuegos, trincheras y piedras.

Mi voz es asesina
en una boca muda llena de acertijos
No quiere saber de cabezas en el averno,
sólo de esperanzas e inocencias

Mi boca es rima en tus labios,
laberinto donde te anegas.

Mi boca es pura y santa.
Ha sido canonizada por los buitres.

SOY UN CLON

Si me dijeran pide un deseo, yo pediría un rabo de nubes, que se llevara lo feo y me dejara el querube un barredor de tristeza, un aguacero en venganza que cuando escampe parezca nuestra esperanza…

Silvio Rodríguez

Clonación: acción de crear una entidad biológicamente idéntica a otra ya existente.

Voy clonada por la vida
somos cientos en magnitud
somos,
Aguaceros en venganza.
Laboratorio, hueso duro de roer
Mentes putrefactas conforman la carne
restauran la piel
Nacimos con ojos de pájaros,
somos cabezas, enjambres…
somos: ***Aguaceros en venganza.***

Quisiera ser hombre
¡Viva la patria todos los días!
—inmolo hasta los huesos—
pero soy hembra,
futuro incierto de una falda.
Y busco mi saya gemela,
mi vagina
—con agujeros preteridos—
mis ovarios,
mi clítoris,
mis trompas de Falopio.
Mi lengua más tuya ¿qué mía?

Odio los disfraces,
los secretos,
las no verdades.
No me resigno,
me resisto a ser

El dolor penetra por los pies.
Me duelen los pasos
me duelen,
me duelen.
El asfalto tiene deudas, tiene:
Aguaceros en venganza

Por qué la contra lectura
si soy sólo un cuerpo.
Soy sólo un cuerpo
clonado por los hombres.

Allá, arriba,
danzamos por los aleros.
Somos clones enfadados,
enfadados con el dolor
y duele, duele…
no me resigno.

Y busco mi saya gemela
Mi vagina
mis ovarios,
mi clítoris
mis trompas de Falopio
mi lengua más tuya que mía.

Odio los disfraces,
los secretos,
las no verdades.
No me resigno
me resisto a ser
El dolor penetra por los pies
Y duele, duele…
El asfalto tiene deudas, tiene:
Aguaceros en venganza…