Bajo la piel del alma

Norma Barbieri

Bajo la piel del alma

Norma Barbieri

Avant
editorial

Primera edición, julio de 2025
© Norma Barbieri, 2025
Ilustraciones: Gonzalo Adrián Pérez
(Estilo retrato realista en tono de grises)
Fotografía: Carla Risatti

Colaboración especial: Profesora Silvia Romina Reynoso.
Maquetación y diseño: Avant editorial
Avenida de Londres, 6, Portal 1, Ático A,
28500 Arganda (Madrid)
www.avanteditorial.com
info@avanteditorial.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.comW)

ISBN: 979-13-87532-82-6
THEMA: DC - DCC -DCF
DEPÓSITO LEGAL: M-15290-2025

Dedicado a mi hijo, a mis hijas
y a mis amadas nietas
Emma y Olivia.

PRÓLOGO

Querida lectora, querido lector, si estás recorriendo estas líneas, quiere decir que has decidido dedicar parte de tu precioso tiempo, a leerme. Eso para mí es un premio y un honor. Por lo tanto, siento la necesidad enorme, antes que nada, de darte las gracias por ello.

Quiero que sepas que, aunque yo no puedo ver tus ojos en este momento, vos tendrás la posibilidad de ver, de forma literal, bajo la piel de mi alma al leer mis poemas. Cuando pensé en un nombre para el libro, solo me hice una pregunta ¿qué significa para mí todo lo que hay escrito aquí? Y sentí que quien lo lea podrá acceder a lo más profundo de mi ser, por eso este debía ser el nombre.

Todo lo que aquí leerás recorre mi vida desde los 11 o 12 años cuando escribí los primeros versos (y los escondía de mi familia, porque sentía mucha vergüenza de que pudieran encontrarlos) hasta la actualidad, donde los últimos poemas son el reflejo más fiel de lo que inspiró el amor único y especial que siento por mis nietas Emma y Olivia. También encontrarás entre los últimos versos, alguna vivencia familiar muy fuerte, que me provocó la necesidad de poner en palabras lo vivido, pero más que nada lo sentido.

Te cuento que el hecho de escribir no fue constante a lo largo de los años si no, según la situación, el momento o la etapa de la vida que estaba transitando. Además, me ha pasado que estando en el trabajo, viajando en un micro o conversando con alguien, surgía alguna frase o reflexión y a partir de esas pocas palabras que quedaban en mi cabeza, luego en el silencio de casa empezaba a surgir un poema. Quizás eso sea inspiración, no lo sé, pero quería que supieras cómo nacieron algunas de las cosas que leerás aquí, ya que no todo es resultado de experiencias

personales, pero todo, está ligado a las emociones más profundas.

Ahora te cuento en un resumen pequeño como llegué a publicar y lograr que este libro sea real. El año pasado, a finales de octubre, me encuentro en una de las redes sociales, con la convocatoria de Editorial Avant de Madrid - España, para un Certamen de libros de cuentos y/o novelas y libros de poemas. Se trataba de presentar un libro. Allí despertó mi sueño dormido desde hacía muchos años y tomó vuelo. Y, aunque sin fe y un poco por diversión y ver qué pasaba, me animé. Armé lo que tenía, le di forma de libro en menos de 7 días (porque se vencía el plazo) y lo presenté. Pensarán que gané, pues no, pero fue tan bueno y emocionante como si hubiera ganado porque dentro de las bases del certamen se mencionaba la posibilidad de que la Editorial seleccionara hasta el 10% de los trabajos presentados para su catálogo 2025. Y aquí estoy, sin poder creerlo todavía, dentro de ese 10 %. ¡¡¡GRACIAS EDITORIAL AVANT por la oportunidad!!!

No te distraigo más, deseo con toda el alma que disfrutes la lectura y nuevamente gracias por el tiempo dedicado a leer este libro.

Había una vez una niña de 12 años que escribía…

La vida

La vida es un jardín
y los niños son las flores.
Los niños son mariposas,
todas de mil colores.

Algunos son pequeñitos,
otros crecieron ya.
Algunos dicen "mi mamita",
otros dicen "mi mamá".

Todos dan un primer pasito,
todos hacen renegar.
Unos viven en familia,
otros deben trabajar.

El mundo de los niños
es todo un mundo igual,
y Dios los bendice a todos
con el don de la verdad.

Está solo

La ciudad está en penumbras,
solo un alma vagabunda
que ha sufrido en esta vida
dice:

"¡Ah, mi querida,
cuánta falta que me hace
esa mano tendida
que de noche, mientras dormía,
sobre mi cara posabas!"

Es un joven de años escasos,
pero abundantes sufrimientos,
y parece que el viento
se los hace revivir.

“De una vez quisiera morir
para reunirme en tu gloria,
¡oh, madre, que en mi memoria
siempre viva has de seguir!”

Y así, entre sollozo y lamento,
se va el alma con el viento
de este pobre soñador,
con su carga de tristeza
y el corazón sin amor.

Verano

Gente que viene,
gente que va,
vienen de paseo,
van a veranear.

Los niños que corren,
los niños que juegan,
corren por la arena,
juegan a la rueda.

Corriendo, viajando,
comiendo helados,
ya va quedando
atrás el verano.

Los que ayer vinieron
hoy se marchan ya,
con todo el equipaje
han de retornar.

Etapas del año

El invierno es algo tierno,
a pesar del frío intenso.
Nos sentamos a leer
al pie del hogar ardiendo.

A veces solemos ver
la blanca nieve al caer,
y a través de la ventana,
al mundo palidecer.

Al llegar la primavera
trae su luz duradera,
mariposas, flores, sol
y el brotar de la enredadera.

En esta etapa del año
ocurre algo extraño:
brotan viejos amores,
marchitos en el otoño.

Míster Verano llegó,
ha hecho su aparición,
con un día incomparable,
de brillo loco de sol.

De risas, juegos y amor
ya la playa se pobló,
invadida por helados,
música, risa y calor.

El otoño ha aparecido,
él es por algo mi amigo,
tal vez porque al caminar
las hojas dan su crujido.

En las veredas, las hojas,
el cuerpo pide más ropa,
y en mi tonto corazón,
la tristeza no se apoca.

Hay en cada estación
la apertura de un corazón,
el nacimiento de un amor,
y en mi loquita cabeza,
algunos sueños sin razón.